

Prof. Dr. Joachim Leeker

Publikationen:

I Selbständige Publikationen:

- 1) *Die Perspektive der Wirklichkeitsflucht im Romanwerk von André Malraux. Versuch einer Typologie*, Genf (Droz) 1977; 266 S.; Kölner Romanistische Arbeiten, N.F. 50 (Dissertation) (Dieses Buch ist teilweise online lesbar bei *Google Books* unter http://books.google.de/books/about/Die_Perspektive_der_Wirklichkeitsflucht.html?id=hUasQtDm6OEC&redir_esc=y)
- 2) *Existentialistische Motive im Werk Alberto Moravias. Ein Vergleich mit Malraux, Camus und Sartre*, Rheinfelden (Schäuble-Verlag) 1979; X, 200 S.; Romanistik, 17
- 3) *Die Darstellung Cäsars in den romanischen Literaturen des Mittelalters*, Frankfurt (Klostermann) 1986; XX, 489 S.; Analecta Romanica, 50 (Habilitationsschrift)
- 4) *La littérature française du xvi^e siècle – une nouvelle approche* (4.12.2022), online unter : https://jundelee.de/Person_JL/Publikation_JL/I_4_Littérature_XVIe_siècle.pdf

II Herausgeberschaften:

- 1) (zusammen mit Elisabeth Leeker und Barbara Kuhn) Manfred Lentzen, *Traditio et Innovatio. Beiträge zur literarischen Rezeption in der Romania. Festschrift zum 60. Geburtstag*, Tübingen (Stauffenburg) 2000; IX, 345 S. (Stauffenburg Festschriften)
- 2) *Renaissance*, Tübingen (Stauffenburg) 2003; 252 S. (Stauffenburg Interpretation / Französische Literatur); Nachdruck: Tübingen (Stauffenburg) 2006
- 3) (zusammen mit Elisabeth Leeker) *Text - Interpretation - Vergleich. Festschrift für Manfred Lentzen zum 65. Geburtstag*, Berlin (Erich Schmidt Verlag) 2005; XXXIV, 740 S. (Dieses Buch ist auszugsweise online lesbar bei *Google Books* unter <http://books.google.de/books?id=iMMV9QEmDIQC&pg=PA670&lpg=PA670&dq=joachim+leeker+text&source=bl&ots=uwtVh3Xod8&sig=-NgA-z5fE5tQfBHOIPUUXRHLyTc&hl=de&sa=X&ei=FoTvU7TqD--M4gTqnoFo&ved=0CCQO6AEwAg#v=onepage&q=joachim%20leeker%20text&f=false>)

III Aufsätze und Beiträge zu Sammelwerken und Zeitschriften:

- 1) André Malraux und die Individualpsychologie Alfred Adlers, online unter : https://www.jundelee.de/Person_JL/Publikation_JL/Andr%C3%A9%20Malraux%20und%20die%20Individualpsychologie%20Alfred%20Adlers.pdf
- 2) Baldassar Castigliones Beitrag zur Frühgeschichte der Romanischen Philologie, in: Hans-Josef Niederehe / Brigitte Schlieben-Lange (Hrsg.), *Die Frühgeschichte der*

romanischen Philologie: von Dante bis Diez, Tübingen (Narr) 1987, pp.91-107
(Tübinger Beiträge zur Linguistik, 303)

- 3) La chronique locale fabuleuse, in: *Actes du XVIII^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Université de Trèves 1986*, publiés par Dieter Kremer, Bd.6, Tübingen (Niemeyer) 1988, pp.176-89
- 4) Die Funktion humoristischer, ironischer, satirischer und parodistischer Elemente in Calvinos *I nostri antenati*, in: *Italienische Studien* 11 (1988), pp.61-76
- 5) Fortuna bei Machiavelli - ein Erbe der Tradition?, in: *Romanische Forschungen* 101, 4 (1989), pp.407-32
- 6) Bandello, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.1, pp.283-84
- 7) Boccaccio, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.1, pp.411-13
- 8) Buzzati, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.1, pp.531-32
- 9) Canzoniere, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.1, pp.555-57
- 10) Decameron, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.2, pp.713-14
- 11) Die Festung, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.2, p.937
- 12) Fogazzaro, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.2, p.969
- 13) Kleinwelt unserer Väter, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.3, pp.1628-29
- 14) Machiavelli, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.3, pp.1854-55
- 15) Mandragola, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.3, p.1890
- 16) Petrarca, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.4, pp.2277-79
- 17) Petrarkismus, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur*, Dortmund (Harenberg) 1989, Bd.4, pp.2279-80
- 18) Étienne Jodelle und die Antike, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 14,2 (1990), pp.65-84
- 19) Zwischen Belehrung und Unterhaltung: die Erzählung in der italienischen Literatur des Duecento, in: *Romanistisches Jahrbuch* 41 (1990/91), pp.79-97

- 20) Wissenschaft und Technik in den Werken Dino Buzzatis, in: Helene Harth / Susanne Kleinert / Birgit Wagner (Hrsg.), *Konflikt der Diskurse. Zum Verhältnis von Literatur und Wissenschaft im modernen Italien*, Tübingen (Stauffenburg) 1991, pp.177-201 (Erlanger Romanistische Dokumente und Arbeiten, 7)
- 21) Zwischen Moral und Politik: Dantes Troja-Bild, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 66 (1991), pp.43-79
- 22) Die Darstellung des Faschismus bei Carlo Levi, in: *Italienisch* 26 (1991), pp.40-56
- 23) Ein europäisches Gesellschaftsideal im Wandel: das Bild des Höflings bei Castiglione, seine Vorläufer und seine Rezeption in Novellen der Renaissance, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 17,2 (1993), pp.51-75
- 24) Gottgewollter Weltherrscher oder Kulturpolitiker auf dem Kaiserthron? Augustus in der italienischen Literatur des Trecento, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 109,1/2 (1993), pp.113-35
- 25) Existentialismus als modisches Spiel: Calvinos Roman vom nicht existierenden Ritter, in: *Arcadia* 28,3 (1993), pp.276-90
- 26) Das Frauenbild in Vives' *De institutione feminae christianae* und Castigliones *Libro del cortegiano*, in: Christoph Strosetzki (Hrsg.), *Juan Luis Vives. Sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland. Akten der internationalen Tagung vom 14.-15. Dezember 1992 in Münster*, Frankfurt (Vervuert) 1995, pp.55-74 (Studia Hispanica, 1)
- 27) Marguerite de Navarres Novelle vom "cocu sans honte de sa femme" (Hept.8) im Spiegel der Tradition, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 20,1 (1996), pp.1-18
- 28) Die Stadt-Land-Thematik in der Lyrik und in den Erzählungen Paveses, in: Manfred Lentzen (Hrsg.), *Aspekte der italienischen Lyrik des 20. Jahrhunderts. Bilder, Formen, Sprache. Beiträge zum Deutschen Romanistentag 1995 in Münster*, Rheinfelden/Berlin: Schäuble 1996, pp. 85-103 (Romanistik, N.F.8)
- 29) La présence des auteurs classiques dans l'historiographie des pays romans (XIII^e au XV^e siècles), in: *Classica et Mediaevalia* (Copenhagen) 47 (1996), pp.325-57 (Dieser Aufsatz ist fast komplett online lesbar bei *Google Books* unter <http://books.google.de/books?id=uOT0qTRW0gQC&pg=PA350&lpg=PA350&dq=joachim+leeker+chronique+locale&source=bl&ots=tqf73HT1Ak&sig=xiB6xAGhVewQ5rPb-xHJxjNlhss&hl=de&sa=X&ei=LYbvU5eKIKGF4gSmy4DYAg&ved=0CCAQ6AEwAA#v=onepage&q=joachim%20leeker%20chronique%20locale&f=false>)
- 30) Hofleben und Höfling in den *Ragguagli di Parnaso* (1612/13): Traiano Boccalini versus Baldassare Castiglione, in: *Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter*, unter Mitwirkung von Knut Kiesant, Winfried Schulze und Christoph Strosetzki herausgegeben von Wolfgang Adam, Wiesbaden (Harrassowitz) 1997, Bd.2, pp.621-32 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, 28)

- 31) Die Ermordung Cäsars im französischen Theater des 16.-18. Jahrhunderts im Spiegel der Politik, in: *Staatstheoretische Diskurse im Spiegel der Nationalliteraturen von 1500 bis 1800*, herausgegeben von Barbara Bauer und Wolfgang G. Müller, Wiesbaden (Harrassowitz) 1998, pp.243-71 (Wolfenbütteler Forschungen, 79)
- 32) Zum Nachleben der heidnisch-antiken Götterwelt im französischen Mittelalter, in: *Ex nobili philologorum officio: Festschrift für Heinrich Bihler zu seinem 80. Geburtstag*, herausgegeben von Dietrich Briesemeister und Axel Schönberger, Berlin: Domus Editoria Europaea 1998, pp.639-65
- 33) Geschichtsmythos als moralisches Exempel: Dante und Theben, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 73 (1998), pp.127-51
- 34) In memoriam Vito R. Giustiniani (1916-1998), in: *Ginestra* 9 (Juni 1999), pp.29-30
- 35) Frischlins Cäsar-Stücke im Spiegel der Tradition, in: Sabine Holtz / Dieter Mertens (Hrsg.), *Nicodemus Frischlin (1547-1590). Poetische und prosaische Praxis unter den Bedingungen des konfessionellen Zeitalters. Tübinger Vorträge*, Stuttgart (frommann-holzboog) 1999, pp.563-91
- 36) Cesare Pavese, *Atlantic Oil*, in: Manfred Lentzen (Hrsg.), *Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*, Berlin (E.Schmidt) 1999, pp.154-64
- 37) Giambattista Basiles *Lo cunto de li cunti* (1634-36): Novellentheorie und Novellenpraxis zwischen barocker Ästhetik und dem Vorbild Boccaccios, in: *Künste und Natur in Diskursen der Frühen Neuzeit*, unter Mitwirkung von Barbara Becker-Cantarino, Martin Bircher, Ferdinand van Ingen, Sabine Solf und Carsten-Peter Warncke herausgegeben von Hartmut Laufhütte, 2 Bde., Wiesbaden (Harrassowitz) 2000, Bd.1, pp.687-706 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 35)
- 38) Französische Literatur des 16. Jahrhunderts: Historische Entwicklung, in: Ingo Kolboom, Thomas Kotschi, Edward Reichel (Hrsg.), *Handbuch Französisch. Sprache - Literatur - Kultur - Gesellschaft. Für Studium - Lehre - Praxis*, Berlin (E. Schmidt) 2002, pp.682-89
- 39) Französische Literatur des 16. Jahrhunderts: Theorien und Entwürfe, in: Ingo Kolboom, Thomas Kotschi, Edward Reichel (Hrsg.), *Handbuch Französisch. Sprache - Literatur - Kultur - Gesellschaft. Für Studium - Lehre - Praxis*, Berlin (E. Schmidt) 2002, pp.689-92
- 40) Marguerite de Navarres Novelle von der tugendhaften Françoise (*Hept.*42) im Spiegel der Tradition, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 26,1 (2002), pp.1-25
- 41) Zwischen Inferno und Paradiso: Die Deutsche Dante-Gesellschaft stellt sich vor, in: *ALG Umschau* 29 (September 2002), pp.18-20
- 42) The Contribution of Italian Literature to European Culture, in: *Actas del VI Congreso "Cultura europea", Pamplona, 25-28 octubre 2000*, editas por Enrique Banús y Beatriz Elío, Cizur Menor, Navarra (Aranzadi) 2002, pp.1097-1110
- 43) Formes de survivance des dieux antiques dans la littérature française du Moyen Âge, in: *Formes et figures du religieux au Moyen Âge*, Études réunies par Pierre Nobel,

Besançon (Presses Universitaires Franc-Comtoises) 2002, pp. 103-25

- 44) Dino Buzzati, *I sette messaggeri*, in: Manfred Lentzen (Hrsg.), *Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*, Berlin (E. Schmidt) 2003, pp.140-54
- 45) Dino Buzzati, *Sciopero dei telefoni*: die Überwindung von Einsamkeit und Ichbezogenheit, in: Hans-Ingo Radatz / Rainer Schlösser (Hrsg.), *Donum grammaticorum. Festschrift für Harro Stammerjohann zu seinem 65. Geburtstag*, Tübingen (Niemeyer) 2003, pp.195-210
- 46) Die Novelle der französischen Renaissance: Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* und Bonaventure Des Périers, *Les nouvelles récréations et joyeux devis*, in: Joachim Leeker (Hrsg.), *Renaissance*, Tübingen (Stauffenburg) 2003, pp.139-75
- 47) Einführung: Streiflichter auf das 16. Jahrhundert in Frankreich, in: Joachim Leeker (Hrsg.), *Renaissance*, Tübingen (Stauffenburg) 2003, pp.1-24
- 48) Formen mittelalterlicher Antike-Verehrung, in: Hanspeter Plocher, Till R. Kuhnle und Bernadette Malinowski (Hrsg.), unter Mitwirkung von Frank-Rutger Hausmann, *Esprit civique und Engagement. Festschrift für Henning Krauß zum 60. Geburtstag*, Tübingen (Stauffenburg) 2003, pp.383-99
- 49) Dialog und Gesprächskultur im *Heptaméron* von Marguerite de Navarre, in: Bodo Guthmüller / Wolfgang G. Müller (Hrsg.), *Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance*, Wiesbaden (Harrassowitz) 2004, pp.203-27 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 12)
- 50) (zusammen mit Elisabeth Leeker) Vorwort der Herausgeber, in: Joachim Leeker / Elisabeth Leeker (Hrsg.), *Text - Interpretation - Vergleich. Festschrift für Manfred Lentzen zum 65. Geburtstag*, Berlin (Erich Schmidt Verlag) 2005, pp. XI-XV
- 51) (zusammen mit Elisabeth Leeker) Aspekte französisch-italienischer Literaturbeziehungen, in: Joachim Leeker / Elisabeth Leeker (Hrsg.), *Text - Interpretation - Vergleich. Festschrift für Manfred Lentzen zu seinem 65. Geburtstag*, Berlin (Erich Schmidt Verlag) 2005, pp. 654-90
(Dieser Aufsatz ist fast komplett online lesbar bei *Google Books* unter <http://books.google.de/books?id=iMMV9QEmDIQC&pg=PA654&dq=joachim+leeker+literaturbeziehungen&hl=de&sa=X&ei=E3vvU7uMJ8vS4QSUiYGYAw&ved=0CCEQ6AEwAA#v=onepage&q=joachim%20leeker%20literaturbeziehungen&f=false>)
- 52) Formes médiévales de la vénération de l'Antiquité, in: *La transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*. Actes du colloque international organisé par l'Équipe *Poétique des Genres et Spiritualité* de l'Université de Franche-Comté et le *Centre d'Études Supérieures de la Renaissance* de l'Université François Rabelais de Tours, à Besançon et à Tours, du 24 au 29 mars 2003, sous la direction de Pierre Nobel, 2 vols, Besançon (Presses Universitaires de Franche-Comté) 2005, vol. I: Du XII^e au XV^e siècle, pp.77-98
(Dieser Aufsatz ist fast komplett online lesbar bei *Google Books* unter <http://books.google.de/books?id=V17vP4NsXcQC&pg=PA92&lpg=PA92&dq=leeker>)

[r+troyens&source=bl&ots=HDZaoQjAGL&sig=qR7P_JhIrf11Qna3y4oqDCsD5C4&hl=de&sa=X&ei=djgQVMeuLYXXyQPlwoGYBQ&ved=0CDsQ6AEwAw#v=onepage&q=leeker%20troyens&f=false](http://books.google.de/books?id=6h_XciGYNjwC&pg=PA98&lpg=PA98&dq=joachim+leeker+moravia&source=bl&ots=g1wNeKS6Ae&sig=pqh5mfpVlftUxZvxIjSiqtB4E8&hl=de&sa=X&ei=VXnvU-CzKaSO4gSh54HwAg&ved=0CCcQ6AEwAQ#v=onepage&q=joachim%20leeker%20moravia&f=false))

- 53) Alberto Moravia: *Gli Indifferenti*, in: Manfred Lentzen (Hrsg.), *Italienische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*, Berlin (E. Schmidt) 2005, pp.82-103 (Dieser Aufsatz ist fast komplett online lesbar bei *Google Books* unter http://books.google.de/books?id=6h_XciGYNjwC&pg=PA98&lpg=PA98&dq=joachim+leeker+moravia&source=bl&ots=g1wNeKS6Ae&sig=pqh5mfpVlftUxZvxIjSiqtB4E8&hl=de&sa=X&ei=VXnvU-CzKaSO4gSh54HwAg&ved=0CCcQ6AEwAQ#v=onepage&q=joachim%20leeker%20moravia&f=false)
- 54) Ugo Betti: *Corruzione al Palazzo di Giustizia*, in: Manfred Lentzen (Hrsg.), *Italienische Theaterstücke des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*, Berlin (E. Schmidt) 2007, pp.193-211 (Dieser Aufsatz ist fast komplett online lesbar bei *Google Books* unter <http://books.google.de/books?id=2DmEnBHvXCYC&pg=PA193&lpg=PA193&dq=joachim+leeker+Betti&source=bl&ots=rnSOhEPjLA&sig=XphEibRy3QIz3vT59m5oQoDR484&hl=de&sa=X&ei=YH7vU8TiMqLg4QT2uYFo&ved=0CCAQ6AEwAA#v=onepage&q=joachim%20leeker%20Betti&f=false>)
- 55) Francesco Mazzoni (1925-2007), in: *Mitteilungsblatt der Deutschen Dante-Gesellschaft*, 2007, p.6.
- 56) La mort de César dans le théâtre français et italien du XVI^e jusqu'au XVIII^e siècle, in: *Mourir pour des idées*. Actes réunis et présentés par Caroline Cazanave et France Marchal-Ninosque, Besançon (Presses Universitaires de Franche-Comté) 2008, pp.89-117
- 57) Elemente existentialistischen Denkens bei Dino Buzzati, in: *Italienisch* 61 (Mai 2009), pp.2-20
- 58) Dante Alighieri: Die Göttliche Komödie (1304-21). Rettung kommt mit einer Reise durch das Jenseits, in: *Katholisches Sonntagsblatt* 16 (19. April 2009), pp.34-35.
- 59) (zusammen mit Elisabeth Leeker) Jacobus a Voragine (1228-1298), *Legenda aurea*: "Von der Geburt unseres Herrn Jesus Christus", online in: <https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/ressourcen/dateien/import/Downloadbereich/legenda-aurea/LEGENDA-aurea.pdf?lang=de> (1.12.2009, pp.1-36)
- 60) Literatur aus der Feder eines Historikers und Politikers: der Fall Machiavelli, in: *Dialoge zwischen Wissenschaft, Kunst und Literatur in der Renaissance*, hrsg. von Klaus Bergdolt und Manfred Pfister, Wiesbaden (Harrassowitz) 2011, pp.221-47 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 27)
- 61) Dante Alighieri: Die Göttliche Komödie (1304-21). Rettung kommt mit einer Reise durch das Jenseits, in: Thomas Moritz Müller / Reiner Schlotthauer (Hrsg.), *Gott*

denkend entdecken. Meilensteine der Theologie, Kevelaer /München (Topos plus) 2012, pp.115-19

- 62) La légende de Troie au Moyen Âge, I: La légende d'une origine troyenne, ses implications politiques et ses étapes, online unter : https://jundelee.de/Person_JL/Publikation_JL/ANTIKEMI-Troie-Edit_neu.pdf (7.4.2014, pp.1-106)
- 63) Panegyrik und Antike: Formen einer panegyrischen Instrumentalisierung der Antike in französischen und italienischen Texten aus Mittelalter und Renaissance, in: Norbert Franz (Hg.), *Das literarische Lob. Formen und Funktionen, Typen und Traditionen panegyrischer Texte*, Berlin (Duncker & Humblot) 2014, pp.31-53 (Schriften zur Literaturwissenschaft, 36) (ISBN 978-3-428-14379-5)

IV Tagungsberichte:

- 1) Bericht von der Jahrestagung der Deutschen Dante-Gesellschaft 1996 in Bonn, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 21,1/2 (1997), pp.179-83
- 2) Dante-Tagung 1997 in Dresden, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 22,1/2 (1998), pp.253-57
- 3) Dante-Tagung 1998 in Krefeld, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 23,1/2 (1999), pp.217-22
- 4) Dante-Tagung 1999 in Magdeburg, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 24,1/2 (2000), pp.233-38
- 5) Dante-Tagung 2000 in Münster, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 25,1/2 (2001), pp.242-45
- 6) Dante-Tagung 2001 in Krefeld, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 26,1/2 (2002), pp.251-56
- 7) Dante-Tagung 2002 in Berlin, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 27,1/2 (2003), pp.239-45
- 8) Dante-Tagung 2003 in Trier, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 28, 1/2 (2004), pp.235-39
- 9) Dante-Tagung 2004 in Krefeld, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 29,1/2 (2005), pp.233-39
- 10) Mitteilungen: Dante-Tagung 2005 in München, in: *Italienisch* 54 (November 2005), pp.168-69
- 11) Dante-Tagung 2005 in München, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 30,1/2 (2006), pp.223-228

- 12) Mitteilungen: Dante-Tagung 2006 in Marburg, in: *Italienisch* 57 (Mai 2007), pp.170-71
- 13) Dante-Tagung 2006 in Marburg, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 31,1/2 (2007), pp.243-48
- 14) Mitteilungen: Dante-Tagung 2007 in Krefeld, in: *Italienisch* 58 (November 2007), pp.171-73
- 15) Dante-Tagung 2007 in Krefeld, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 32,1/2 (2008), pp.231-39
- 16) Mitteilungen: Dante-Tagung 2008 in Mainz, in: *Italienisch* 61 (Mai 2009), pp.188-90
- 17) Dante-Tagung 2008 in Mainz, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 33,1/2 (2009), pp.229-38
- 18) Mitteilungen: Dante-Tagung 2009 in Würzburg, in: *Italienisch* 63 (Mai 2010), pp.165-68
- 19) Dante-Tagung 2009 in Würzburg, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 34,1/2 (2010), pp.253-63
- 20) Mitteilungen: Dante-Tagung 2010 in Krefeld, in: *Italienisch* 65 (2011), pp.181-83
- 21) Dante-Tagung 2010 in Krefeld-Uerdingen: "Anthropologie der Hölle", in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 35,1/2 (2011), pp.231-42
- 22) Dante-Tagung 2011 in Wien: "Das Maß der Schönheit. Dante und die Dantezeit", in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 36,1/2 (2012), pp.217-28
- 23) Mitteilungen: Dante-Tagung 2011 in Wien, in: *Italienisch* 68 (2012), pp.160-62
- 24) Mitteilungen: Dante-Tagung 2012 in Konstanz, in: *Italienisch* 69 (2013), pp.148-51
- 25) Dante-Tagung 2012 in Konstanz: "Geist und Geld", in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 38,1/2 (2014), pp.223-35

V **Besprechungen:**

- 1) Besprechung von: Robert S. Thornberry, *André Malraux et l'Espagne*, Genf (Droz) 1977, in: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 89,3 (1979), pp.270-73
- 2) Besprechung von: Philippe Carrard, *Malraux ou le récit hybride. Essai sur les techniques narratives dans 'L'Espoir'*, Paris (Minard) 1976, in: *Romanische Forschungen* 91,1/2 (1979), pp.184/5
- 3) Besprechung von: R. Howard Bloch, *Etymologies and Genealogies. A Literary Anthropology of the French Middle Ages*, Chicago/London (The University of Chicago Press) 1983, in: *Romanische Forschungen* 97,2/3 (1985), pp.290-92

- 4) Besprechung von: Rinaldina Russell, *Generi poetici medievali. Modelli e funzioni letterarie*, Napoli (Società Editrice Napoletana) 1982, in: *Romanische Forschungen* 98,1/2 (1986), pp.218/9
- 5) Besprechung von: Leonardo Sebastio, *Lingua, scienza, poesia e società nel 'De vulgari eloquentia'*, Napoli (Ferraro) 1984, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 63 (1988), pp.167-70
- 6) Besprechung von: Peter V. Zima, *Roman und Ideologie. Zur Sozialgeschichte des modernen Romans*, München (Fink) 1986, in: *Romanische Forschungen* 101,1 (1989), pp.101-103
- 7) Besprechung von: Siegfried Heinemann, *Romanische Literatur- und Fachsprachen in Mittelalter und Renaissance. Beiträge zur Frühgeschichte des Provenzalischen, Französischen, Italienischen und Rätoromanischen*, herausgegeben von Rudolf Engler und Ricarda Liver, Wiesbaden (Reichert) 1987, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 65 (1990), pp.187-91
- 8) Besprechung von: Marthe Dozon, *Mythe et symbole dans la Divine Comédie*, Firenze (Olschki) 1991, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 67 (1992), pp.207-12
- 9) Besprechung von: Peter Armour, *Dante's Griffin and the History of the World. A Study of the Earthly Paradise (Purgatorio, cantos XXIX-XXXIII)*, Oxford (Clarendon) 1989, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 108,3/4 (1992), pp.410-13
- 10) Besprechung von: Henry Ansgar Kelly, *Tragedy and Comedy from Dante to Pseudo-Dante*, Berkeley/Los Angeles/London (University of California Press) 1989, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 108,3/4 (1992), pp.414-16
- 11) Besprechung von: Paolo Procaccioli, *Filologia ed esegesi dantesca nel Quattrocento. L'Inferno nel 'Comento sopra la Comedia' di Cristoforo Landino*, Firenze (Olschki) 1989, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 109,3/4 (1993), pp.489-92
- 12) Besprechung von: Dante Alighieri, *Die Göttliche Komödie*, italienisch und deutsch. Übertragung und Erläuterung von August Vezin. Einführung von Manfred Hardt, Basel/Rom (Herder Verlag) 1989, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 109,3/4 (1993), pp.486-89
- 13) Besprechung von: Udo Schöning, *Thebenroman - Eneasroman - Trojaroman. Studien zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur des 12. Jahrhunderts*, Tübingen (Niemeyer) 1991, in: *Mediaevistik* 6 (1993), pp.388-90
- 14) Besprechung von: Thomas Stauder, *Die literarische Travestie. Terminologische Systematik und paradigmatische Analyse (Deutschland, England, Frankreich, Italien)*, Frankfurt/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien (Peter Lang) 1993 (Europäische Hochschulschriften, Reihe XVIII: Vergleichende Literaturwissenschaft, Bd.72), in: *Arcadia* 28,3 (1993), pp.316/7
- 15) Besprechung von: Dante Alighieri, *Das Schreiben an Cangrande della Scala*. Lateinisch-Deutsch. Übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Thomas Ricklin, mit einer Vorrede von Ruedi Imbach, Hamburg (F.Meiner) 1993, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 68/69 (1993/4), pp.259-63

- 16) Besprechung von: Robert M. Durling / Ronald L. Martinez, *Time and the Crystal. Studies in Dante's Rime petrose*, Berkeley/Los Angeles/Oxford (University of California Press) 1990, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 110,3/4 (1994), pp.642-46
- 17) Besprechung von: Maria Corti, *Storia della lingua e storia dei testi*. Con una bibliografia a cura di Rossana Saccani, Milano/Napoli (Ricciardi) 1989, in: *Zeitschrift für Romanische Philologie* 110,5/6 (1994), pp.681-83
- 18) Besprechung von: Francesco Petrarca, *De sui ipsius et multorum ignorantia. Über seine und vieler anderer Unwissenheit*. Lateinisch-Deutsch. Übersetzt von Klaus Kubusch. Herausgegeben und eingeleitet von August Buck, Hamburg (F.Meiner) 1993, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 18,2 (1994), pp.88-90
- 19) Besprechung von: Olivier Zegna Rata, *René de Lucinge entre l'écriture et l'histoire*, Genève (Droz) 1993, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 19,1 (1995), pp.28/9
- 20) Besprechung von: Olivier Collet, *Étude philologique et littéraire sur 'Le Roman de Jules César'*, Genève (Droz) 1993, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 232,1 (1995), pp.228-30
- 21) Besprechung von: Patrick Boyde, *Perception and passion in Dante's 'Comedy'*, Cambridge (Cambridge University Press) 1993, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 232,2 (1995), pp.466-67
- 22) Besprechung von: Jean Hein, *Énigmaticité et messianisme dans la 'Divine Comédie'*, Firenze (Olschki) 1992, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 233,1 (1996), pp.215-17
- 23) Besprechung von: *Études Rabelaisiennes*, Bd.30, Genève (Droz) 1995, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 20,2 (1996), pp.77-79
- 24) Besprechung von: Stefano Prandi, *Il "diletto legno". Aridità e fioritura mistica nella 'Commedia'*, Firenze (Olschki) 1994, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 71 (1996), pp.212-14
- 25) Besprechung von: *Le 'Rime' di Dante*, ciclo curato da Michelangelo Picone, Ravenna (Longo) 1995 (Lecture classensi, XXIV), in: *Deutsches Dante-Jahrbuch*, 71 (1996), pp.206-8
- 26) Besprechung von: Aldo Vallone, *Percorsi medievali e cultura dantesca*, Napoli (Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti) 1994 (Memorie dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli, IX), in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 71 (1996), pp.209-11
- 27) Besprechung von: Hans-Joachim Lope, *Karl der Kühne als literarische Gestalt. Ein themengeschichtlicher Versuch mit besonderer Berücksichtigung der französischsprachigen Literatur Belgiens im europäischen Kontext*, Frankfurt/Berlin / usw. (Peter Lang) 1995 (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen, Bd.30), in: *Romanische Forschungen* 108,3/4 (1996), pp.536-38

- 28) Besprechung (zusammen mit Harro Stammerjohann) von: *Actes du XII^e Congrès des Romanistes Scandinaves, Aalborg, 11-15 août 1993*, édités par Gerhard Boysen, 2 Bde., Aalborg (Aalborg University Press) 1994, in: *Romanische Forschungen* 108,3/4 (1996), pp.499-507
- 29) Besprechung von: *Romanistik als vergleichende Literaturwissenschaft. Festschrift für Jürgen von Stackelberg*, herausgegeben von Wilhelm Graeber, Dieter Steland und Wilfried Floeck, Frankfurt/Berlin/usw. (Peter Lang) 1996, in: *Romanische Forschungen* 109,2 (1997), pp.333-36
- 30) Besprechung von: *Études Rabelaisiennes*, Bd.31: Actes des conférences du cycle «Rabelais et la nature», organisé durant l'année 1994 par Francis Métivier, Genève (Droz) 1996, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 21,2 (1997), pp.80-82
- 31) Besprechung von: Dante Alighieri, *Epistola a Cangrande*, a cura di Enzo Cecchini, Firenze (Giunti) 1995 (Biblioteca del Medioevo Latino), in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 72 (1997), pp.192/3
- 32) Besprechung von: Heike Brohm, *Das Richelieu-Bild im französischen historischen Roman von der Restauration bis zur Zweiten Republik. Geschichtskonzeption, Stoffgeschichte und Gattungstheorie bei Vigny, Touchard-Lafosse, Lottin de Laval, Dumas und Mirecourt*, Frankfurt/ Berlin/usw. (Peter Lang) 1995 (Bonner romanistische Arbeiten, Bd.56), in: *Romanische Forschungen* 109,3/4 (1997), pp.535-37
- 33) Besprechung von: Christoph Hoch, *Apollo Centonarius. Studien und Texte zur Centodichtung der italienischen Renaissance*, Tübingen (Stauffenburg) 1997, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 22,3 (1998), pp.125-27
- 34) Besprechung von: Axel Schönberger, *Die Darstellung von Lust und Liebe im 'Heptaméron' der Königin Margarete von Navarra*, Frankfurt (Domus Editoria Europaea) 1993 (Franzistische Studien aus Wissenschaft und Unterricht, Bd.1), in: *Romanische Forschungen* 110,4 (1998), pp.559-61
- 35) Besprechung von: La Popelinière, *Les Trois Mondes*. Édition établie et annotée par Anne-Marie Beaulieu, Genève (Droz) 1997, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 23,1 (1999), pp.19-22
- 36) Besprechung von: Donato Giannotti, *Die Republik Florenz (1534)*, herausgegeben und eingeleitet von Alois Riklin, übersetzt und kommentiert von Daniel Höchli, München: Fink 1997, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 23,1 (1999), pp.22-25
- 37) Besprechung von: Agnes Becherer, *Das Bild Heinrichs IV. (Henri Quatre) in der französischen Versepiik (1593-1613)*, Tübingen (Narr) 1996, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 236,1 (1999), pp.227-29
- 38) Besprechung von: Lorenzo de' Medici, *Ausgewählte Werke / Opere Scelte*, übertragen von Edith und Horst Heintze sowie Babette Hesse, herausgegeben und eingeleitet von Manfred Lentzen, Tübingen (Narr) 1998, in: *Horizonte* 4 (1999), pp.241-42
- 39) Besprechung (zusammen mit Harro Stammerjohann) von: *Kunst und Kommunikation. Betrachtungen zum Medium Sprache in der Romania. Festschrift zum 60. Geburtstag von Richard Baum*, herausgegeben von Maria Lieber und Willi Hirdt, Tübingen

- (Stauffenberg) 1997, in: *Romanische Forschungen* 111,3 (1999), pp.537-41
- 40) Besprechung von: Bettina Rommel, *Rabelais zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Gargantua: Literatur als Lebensführung*, Tübingen (Niemeyer) 1997, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 23,3 (1999), pp.128-30
- 41) Besprechung von: *Sinn und Sinnverständnis. Festschrift für Ludwig Schrader zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Karl Hölz, Siegfried Jüttner, Rainer Stillers und Christoph Strosetzki, Berlin (Erich Schmidt Verlag) 1997, in: *Romanische Forschungen* 111,4 (1999), pp.751-54
- 42) Besprechung von: Edwin M. Duval, *The design of Rabelais's 'Tiers livre de Pantagruel'*, Genève (Droz) 1997, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 24,1 (2000), pp.50-53
- 43) Besprechung von: Gert Pinkernell, *Interpretationen. Gesammelte Studien zum romanischen Mittelalter und zur französischen Literatur des 18. und 20. Jahrhunderts*, herausgegeben von Hartmut Stenzel, Heinz Thoma, Eleonore Kaepfel und Joachim Küpper, Heidelberg (Winter) 1997, in: *Romanische Forschungen* 112,1 (2000), pp.146-48
- 44) Besprechung von: Martin Gosman, *La légende d'Alexandre le Grand dans la littérature française du 12^e siècle. Une réécriture permanente*, Amsterdam / Atlanta, GA (Rodopi) 1997, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 50,2 (2000), pp.254-56
- 45) Besprechung von: *Études Rabelaisiennes*, Bd.35, Genève (Droz) 1998, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 24,2 (2000), pp.141-43
- 46) Besprechung von: John Lewis, *Adrien Turnèbe (1512-1565). A Humanist observed*, Genève (Droz) 1998, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 24,2 (2000), pp.143-46
- 47) Besprechung von: Edwin M. Duval, *The design of Rabelais's 'Quart livre de Pantagruel'*, Genève (Droz) 1998, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 25,1 (2001), pp.37-40
- 48) Besprechung von: Terence Cave, *Pré-histoires. Textes troublés au seuil de la modernité*, Genève (Droz) 1999, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 25,2 (2001), pp.157-60
- 49) Besprechung von: Lucrezia Marinella, *Arcadia felice*. Introduzione e note di Françoise Lavocat, Firenze (Olschki) 1998, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 238,2 (2001), pp.459-61
- 50) Besprechung von: Otfried Lieberknecht, *Allegorese und Philologie. Überlegungen zum Problem des mehrfachen Schriftsinns in Dantes 'Commedia'*, Stuttgart (Steiner) 1999, in: *Romanische Forschungen* 113,3 (2001), pp. 555-57
- 51) Besprechung von: Jürgen von Stackelberg, *Kleine Geschichte der französischen Literatur*. Zweite, durchgesehene Auflage, München (Beck) 1999, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 239,1 (2002), pp.226-28

- 52) Besprechung von: Johannes Hösle, *Die italienische Literatur der Gegenwart. Von Cesare Pavese bis Dario Fo*, München (Beck) 1999, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 239,1 (2002), pp.236-38
- 53) Besprechung von: Yvonne Roberts, *Jean-Antoine de Baïf and the Valois Court*, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt am Main/New York/Oxford/Wien (Peter Lang) 2000, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 26,2 (2002), pp.146-48
- 54) Besprechung von: "D'une fantastique bigarrure". *Le texte composite à la Renaissance. Études offertes à André Tournon*. Textes recueillis par Jean-Raymond Fanlo, Paris (Champion) 2000, in: *Romanische Forschungen* 115,1 (2003), pp.118-21
- 55) Besprechung von: Marguerite de Navarre, *Les comédies bibliques*. Édition critique par Barbara Marczuk, avec la collaboration de Beata Skreszewska et Piotr Tylus, Genève (Droz) 2000, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 27,1 (2003), pp.63-65
- 56) Besprechung von: Terence Cave, *Pré-Histoires II. Langues étrangères et troubles économiques au XVI^e siècle*, Genève (Droz) 2001, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 28,2 (2004), pp.156-60
- 57) Besprechung von: *Metamorphosen. Wandlungen und Verwandlungen in Literatur, Sprache und Kunst von der Antike bis zur Gegenwart. Festschrift für Bodo Guthmüller zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Heidi Marek, Anne Neuschäfer und Susanne Tichy, Wiesbaden (Harrassowitz) 2002, in: *Zeitschrift für romanische Philologie* 120,4 (2004), pp.724-27
- 58) Besprechung von: Andreas Heil, *Alma Aeneis. Studien zur Vergil- und Statiusrezep-tion Dante Alighieris*, Frankfurt / Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien (Peter Lang) 2002 (Studien zur klassischen Philologie, 135), in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 81 (2006), pp.198-201
- 59) Besprechung von: *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI^e siècle*, sous la direction de Perrine Galand-Hallyn et Fernand Hallyn; préface de Terence Cave, Genève (Droz) 2001, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 30,1 (2006/7), pp.53-57
- 60) Besprechung von: *Plaisir de l'épopée*, sous la direction de Gisèle Mathieu-Castellani, Saint-Denis (Presses Universitaires de Vincennes) 2000 (Créations Européennes), in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 30,1 (2006/7), pp.57-61
- 61) Besprechung von: *L'Étude de la Renaissance, nunc et cras*. Actes du colloque de la Fédération internationale des Sociétés et Instituts d'Étude de la Renaissance (FISIER), Genève, septembre 2001. Édités par Max Engammare, Marie-Madeleine Fragonard, Augustin Redondo et Saverio Ricci, Genève (Droz) 2003, in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 30,2 (2006/7), pp.171-76
- 62) Besprechung von: Dominique de Courcelles, *Langages mystiques et avènement de la modernité*, Paris (Honoré Champion) 2003 (Études et Essais sur la Renaissance, XLIII), in: *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 30,2 (2006/7), pp.168-71

- 63) Besprechung von: Dante Alighieri, *Four Political Letters*. Translated and with a commentary by Claire E. Honess, London (The Modern Humanities Research Association) 2007 (MHRA Critical Texts; 6), in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 84 (2009/10), pp.190-91
- 64) Besprechung von: Frank-Rutger Hausmann, *Die Deutsche Dante-Gesellschaft im geteilten Deutschland*, Stuttgart (Hauswedell) 2012; VI, 298 S., in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 55 (2014), pp.353-58
- 65) Besprechung von: Ruth Stawarz-Luginbühl, *Un théâtre de l'épreuve. Tragédies huguenotes en marge des guerres de religion en France 1550-1573*, Genève (Droz) 2012; 696 S. (*Travaux d'Humanisme et Renaissance*, 505), in : *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 38,1/2 (2014), pp.237-44